

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

20\_2008

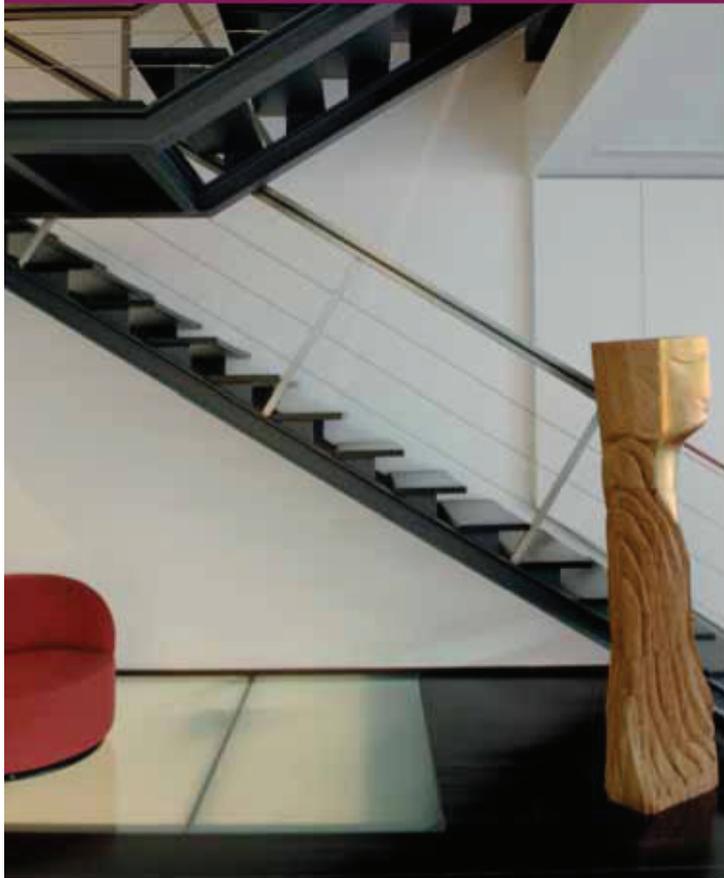
# ATTITUDE

® INTERIOR DESIGN

DINÂMICO :: DYNAMIC



PORTUGAL CONT. 5,50€ - GERMANY 8,50€ - ITALY 8,50€ - FRANCE 8,50€ - BELGIUM 8,50€ - ENGLAND 5,80€ - SWITZERLAND 12CHF



## 'L FRESCO

PORTO

### Primavera anunciada Spring proclaimed

Imagem :: Images - Carlos Cezanne    Texto :: Text - Alexandra Novo

Chegados ao número 934 da Avenida da Boavista, a escassos metros da Casa da Música, deparamos-nos com um edifício do início do século XX rasgado por imponentes janelas de linhas depuradas. Como uma fortaleza contemporânea, os interiores majestosos precipitam-se para a rua desafiando a amálgama cidadina. Transposta a porta envidraçada, somos assaltados pela harmonia e limpidez do hall, anunciando o novo restaurante gourmet 'l Fresco. A escultura de Paulo Neves e a instalação de João Noutel assinalam o carácter artístico deste novo conceito assente na arquitectura, nas artes plásticas e na gastronomia de autor assinada pelo chefe Edgar Almeida. As transparências repetem-se na montra em vidro que contorna a antiga arcada em granito, revelando a primeira sala, depois a cozinha em open space e, ao fundo, a área reservada 'l Private. É neste cenário, resultante do projecto de recuperação e interiores desenvolvido pelo jovem arquitecto Miguel Meirinho, que se celebra a brisa fresca sugerida pelo termo mirandês 'l Fresco'.

No piso inferior, debruçado sobre o jardim, encontra-se a brasserie com menu a cargo do chefe João Mota, um cuidado take away gourmet e um bar com garrafeira, onde é possível saborear deliciosas tapas acompanhadas de vinho a copo.

Anunciando a chegada da Primavera, o jardim minimalista convida a uma viagem pelos paladares mediterrâneos de base portuguesa num serão idílico iluminado pela lua de Março. ::



Reaching number 934 on Avenida da Boavista, just a stone's throw away from Casa da Música, we stand before an early 20th Century building, with imposing windows and refined lines. Like a contemporary fortress, the majestic interiors look out over the street, like a challenge to the urban amalgam outside. Once through the glass door, we are overwhelmed by the limpid harmony of the entrance hall which announces the new gourmet restaurant 'l Fresco. The sculpture by Paulo Neves and the installation by João Noutel denote the artistic character of this new concept firmly grounded in architecture, the plastic arts and author cuisine signed by the chef Edgar Almeida. Transparency is once again seen in the glass front which accompanies the old granite arcade, revealing the first room, then the open space kitchen and, beyond, the reserved area 'l Private. This setting, which is the result of the refurbishment and interiors project by the young architect Miguel Meirinho, celebrates the breath of fresh air suggested by the term 'l Fresco', taken from the Mirandês dialect of North-East Portugal.

On the lower floor, overlooking the garden, one finds the brasserie with its menu overseen by the chef João Mota, a refined gourmet takeaway and a bar with a wine cellar, where one can try delicious tapas with a glass of wine.

Proclaiming the arrival of Spring, the minimalist garden invites one to take a journey through Mediterranean flavours with a Portuguese culinary base on idyllic evenings beneath the March moon. ::

**Esq.:** sala no piso térreo.

**Dir.:** sala 'l Private, com pintura de João Noutel e lustre da L de Luz.

**Pág. esq. em cima:** detalhe da entrada com escultura de Paulo Neves.

**Em baixo:** sala do primeiro andar.

-

**Left:** room in the ground floor.

**Right:** 'l Private room, with painting by João Noutel and chandelier from L de Luz.

**Left page: above:** entrance detail with Paulo Neves sculpture.

**Below:** first floor room.