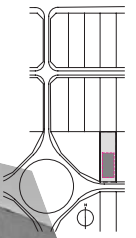


Enquadrado numa paisagem claramente industrial, com uma escala maior do que a das cidades, é a forma como o edifício se nos apresenta que revela o delicado trabalho projectual que encerra. - Monólito na sua essência, propôs-se preciso nas suas arestas, perfeitamente plano nas suas faces e austero na sua presença. Acarreta consigo pormenores sóbrios, mas cuidados. Medeia com premissas muito próprias, pois esta área de intervenção (temática industrial) oferece potencialidades plásticas, arquitectónicas e mesmo técnicas que é necessário explorar.



O interior da área administrativa é branco e deixa o sol iluminar o interior. Os dois grandes vãos (caixote e rasgo/varanda) têm cada um a sua função. Aquela no piso terra serve a área de exposição. No primeiro andar, ilumina o espaço (amplo) de trabalho. A nave fabril é acompanhada por dois rasgos laterais, cujos painos, a iluminam. As portas e escadas, principalmente na área administrativa, tendem a uma simplificação formal e volumétrica, procurando-se uma linguagem simples e linear. Foi necessário reflectir o pormenor.

